

CL-WCP-1 Weathering con Pigmentos



Nivel: Inicial (1)
Duración: 6 horas / 2 clases
Turno: Tarde, de 15 a 18 horas, días sábado
Fechas: 27 de octubre y 3 de noviembre de 2012
Instructor: Joaquín Oubiña (Gladius)

Objetivos de Capacitación

Formar al modelista asistente en los conocimientos teóricos y en el dominio de las técnicas de trabajo para el correcto uso de pigmentos para modelismo y su aplicación práctica.

El aprendizaje y la práctica que se adquirirán son de aplicación directa en las diversas áreas del modelismo tales como vehículos civiles y militares, aviones, buques o naves, figuras, escenas y dioramas, etc.

Público al que se Dirige la Clínica

Modelistas, ya sean principiantes o experimentados, que deseen aprender a usar pigmentos en sus trabajos de *weathering*, en todo tipo de vehículos, maquinaria, edificios, figuras y terrenos.

Requisitos

No se requiere experiencia previa de alguna. La clínica es de nivel inicial, es decir, arranca desde cero.

Valores Promocionales

Costo del curso a público: 1 cuota de \$ 150.-
Costo del curso a socios C.A.M.: 1 cuota de \$ 110.-

El valor estipulado incluye los siguientes materiales, sin cargo, por asistente:

Un pigmento **Gladius** de 20 ml.

Un pincel especial para la aplicación de pigmentos (**Casan** Serie 941, Nº 4, Redondo, Cerda Natural).

Un DVD **Gladius: Técnicas de Weathering con Pigmentos**, por Joaquín Oubiña.

Desarrollo Temático

Normas de seguridad e higiene.

Diferencia entre pigmentos y pasteles a la tiza; características. Propiedades de los pigmentos.

Formas de aplicación y fijación de los mismos. Materiales y técnicas.

El empleo de pigmentos en distintas áreas del modelismo.

Simulación de barro; tipos y características.

Marcas de lluvia.

Empolvados.

Acumulaciones localizadas de polvo y tierra.

Óxidos; diferentes tipos y niveles de oxidación. Sus características.

Nieve.

Requemados y hollín.

Realización de panelados con pigmentos.

Programa de Trabajo

A continuación se detallan los contenidos de la clínica.

Introducción al Uso de Pigmentos

El origen del uso de pigmentos y su evolución. Referentes internacionales.

Importancia de las clínicas y diferencia entre ver la técnica "en foto" y presenciar su aplicación.

Mi experiencia europea.

Definición del Trabajo a realizar y su Planificación

La documentación; fuentes de información. Importancia del material de referencia.

El uso del sentido común.

Herramientas para el trabajo con pigmentos. Uso y cuidado.

Descripción de las etapas y pasos de la clínica.

Aplicación de las distintas técnicas

Explicación y aplicación práctica de las distintas técnicas para lograr los diferentes efectos señalados en el desarrollo temático.

Finalización de la Clínica

Repaso general y consulta de dudas.
Evaluación de resultados y conclusiones.
Entrega de Certificados.

Materiales

Los materiales de trabajo son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. A la fecha de inicio de la clínica el participante deberá contar con los siguientes elementos:

1. Un modelo militar, sin importar la escala (aunque preferentemente en escala 1/35) con la pintura base (mate) lista para la fase final de *weathering* con pigmentos (puede ser una maqueta vieja sobre la que se quiera practicar). Al emplear pigmentos el acabado **debe ser mate** para así lograr un cierto grado de mordiente que permita la fijación de los mismos. Se podrán traer otros modelos de vehículos civiles, figuras, aviones, buques, etc., para practicar técnicas sobre los mismos, si así se desea.
2. Pinceles de varios tipos, en buen estado, siendo absolutamente indispensables uno o dos pinceles chatos, un *liner*, y dos de punta redonda.
3. Recipientes pequeños, como, por ejemplo, tapas de botella de gaseosa.
4. *Spray* fijador para el cabello.
5. Barniz (es indistinto el tipo o marca).
6. Aguarrás o trementina.
7. Servilletas de papel y un trapo limpio.

En ningún caso el C.A.M. reconoce responsabilidad alguna por modelos, materiales y herramientas, provistos por el asistente.

Lugar y Fechas

Sede del C.A.M., Cnel. Manuel Arias 4745, 1º piso, Saavedra, C.A.B.A.

En caso de que una clase caiga en una fecha que pudiese ser declarada como feriado nacional, dando como resultado un fin de semana largo, esta se trasladará automáticamente al sábado subsiguiente.

Cantidad de Puestos por Curso

Los puestos se hallan limitados a diez (10) asistentes como máximo.

Certificado de Asistencia o Aprobación

Cada tipo de certificado, oficial del C.A.M., se extiende sólo para aquellos alumnos que cumplieron con la asistencia mínima requerida (50%) y para los que alcanzaron los objetivos de la clínica, según corresponda.

La aprobación requiere que el alumno, al finalizar la misma, haya concluido satisfactoriamente sus trabajos de *weathering* con pigmentos sobre su modelo.

Informes

cursos@camodelismo.com.ar

Auspiciantes de esta Clínica



© 2012 C.A.M.. (A.C.S.F.L.) Todos los derechos están reservados. Los isologotipos del C.A.M. son marcas registradas del C.A.M.. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.

Círculo Argentino de Modelismo

Cnel. Manuel Arias 4745, 1º y 2º piso | C1430CSK | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

54 (11) 4893.1746

www.camodelismo.com.ar